

# ACCROCHAGE

FRÜHJAHR 2026



**KUNSTHANDEL HAGEMEIER**

Liebe Kunstreunde,

im vorliegenden Katalog finden Sie eine Auswahl von Arbeiten aus unserem aktuellen Programm, die einen zeitlichen Bogen vom geistigen Vater der Künstlervereinigung Brücke, Ernst Ludwig Kirchner, und seinem Mitstreiter Karl Schmidt-Rottluff über museale Werke des lange vergessenen Josef Scharl bis hin zu den zeitgenössischen Künstlern Alex Katz und Janus Hochgesand spannen.

Ernst Wilhelm Nay, der zusammen mit Fritz Winter und Willi Baumeister zu den wichtigsten Künstlern der abstrakten Malerei im Nachkriegsdeutschland zählt, ist mit dem Gemälde „Purpur und Orange“ aus dem Jahre 1958 vertreten, das seiner bedeutendsten Schaffensperiode, den sogenannten Scheibenbildern, entstammt. Nach Nay entsteht die Scheibe aus der Ausbreitung des ersten mit dem Pinsel gesetzten Punktes auf der Leinwand. Nay wollte die Farben so ordnen, wie ein Komponist die Töne setzt: frei von Figuration und doch getragen von innerer Rhythmisik. Die hier vorgestellte Arbeit wurde 1961 vom Frankfurter Kunstkabinett Hanna Becker vom Rath in eine Privatsammlung vermittelt, in der sie sich bis vor Kurzem befand.

Eine Rarität ist die vollständige Griechenland-Mappe mit sieben Lithografien des Bauhaus-Schülers Max Peiffer Watenphul, der sein persönliches Arkadien nicht nur in Italien, sondern auch in Griechenland fand.

Über farbstarke Werke der sogenannten Italiendeutschen Maler Eduard Bargheer und Heinrich Steiner, die das Licht des Südens in unsere Wohnzimmer bringen, geht es weiter zu einer seit Jahrzehnten prägenden und bis heute täglich arbeitenden Künstlerpersönlichkeit der Gegenwart, dem 98-jährigen Alex Katz.

Ganz neue, noch leicht nach frischer Farbe duftende und mit vollem körperlichem Einsatz erschaffene abstrakte Arbeiten von Janus Hochgesand, Meisterschüler von Tobias Rehberger, runden das Angebot ab.

Ihr Achim Hagemeier

# ERNST LUDWIG KIRCHNER (1880–1938)

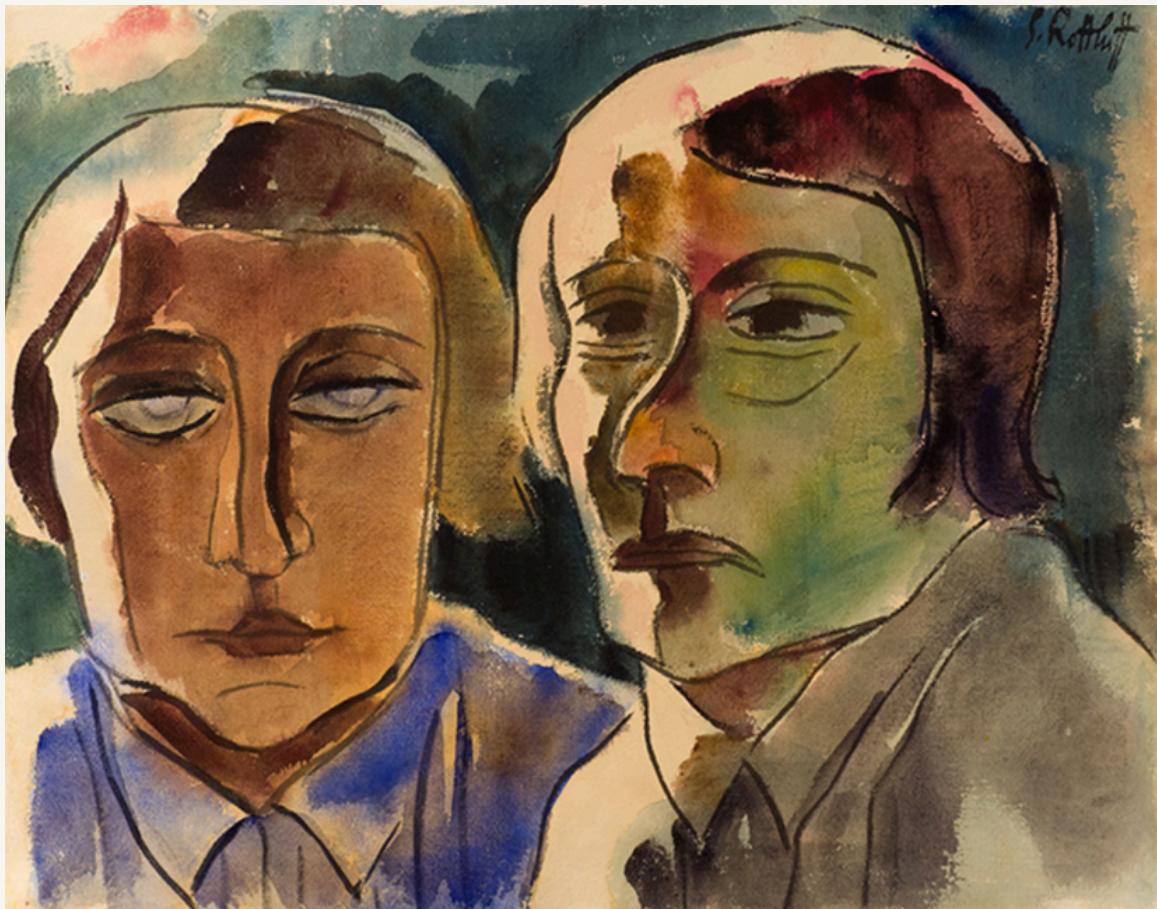


**Badende im Tub** um 1920  
Bleistift auf gelbem Papier  
24,2 x 22,5 cm  
Rechts oben monogrammiert ELK



**Erna vor geschnitztem Stuhl** um 1924  
Kreidezeichnung  
49 x 41 cm  
Rückseitig mit dem Nachlassstempel  
und den Nummerierungen "FS Da/Ba  
47", "K 6133", "C 3786" und "5767"  
bezeichnet

# KARL SCHMIDT-ROTTLUFF (1884–1976)



**Doppelbildnis Emy** um 1935

Aquarell

46 x 59 cm

Oben rechts signiert: S. Rottluff  
Das Werk ist im Archiv der Karl  
und Emy Schmidt-Rottluff  
Stiftung des Brücke Museums in  
Berlin dokumentiert.

# LUCIEN GÉNIN (1894–1953)



**Alter Hafen in Marseille** 1939

Öl auf Leinwand

60 x 72 cm

Rechts unten signiert: luciengenin

# JOSEF SCHARL (1896–1954)

**Alte Pariserin** 1930

Öl auf Leinwand  
80 x 65 cm

Rechts unten signiert, datiert:  
Jos. Scharl 1930  
Werkverzeichnis Lukas 162

Ausstellungen:

“Die Juryfreien”, München (1929)  
Museum am Ostwall, Dortmund (1976)  
Lenbachhaus, München (1982)  
Kunsthalle, Emden (2000)



**Stillleben mit Früchten** 1937

Tempera  
31,5 x 42 cm

Rechts unten signiert,  
datiert: Jos. Scharl 1937



**Schlesische Bäuerin** 1931

Öl auf Leinwand

80 x 61 cm

Links unten signiert, datiert:  
Jos. Scharl 1931  
Werkverzeichnis Lukas 190

Ausstellungen:

Museum am Ostwall, Dortmund (1976)  
Saarland Museum, Saarbrücken (1977)  
Lenbachhaus, München (1982)

**Kauernder** 1930

Öl auf Karton

78 x 64 cm

Links unten signiert, datiert:  
Jos. Scharl 1930  
Werkverzeichnis Lukas 170

Provenienz:

Graphisches Kabinett J.B. Neumann und  
Günther Franke  
Privatsammlung

Ausstellungen:

Graphisches Kabinett Neumann und Franke,  
München (1931)  
Kunsthalle Emden, Emden (1999)  
Sinclair Haus, Bad Homburg (2000)  
Leopold-Hoesch-Museum, Düren (2000)



# MAX PEIFFER WATENPHUL (1896–1976)



**Tempel am Meer** 1967  
Originalfarblithografie, 68/100  
39,5 x 50,5 cm  
Rechts unten signiert  
Werkverzeichnis Pasqualucci D95  
Serie Griechenland-Mappe (1/7)



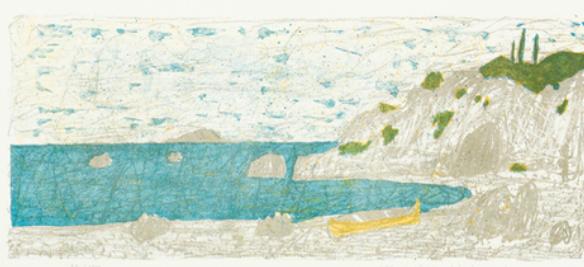
**Arkadische Landschaft** 1967  
Serie Griechenland-Mappe (2/7)



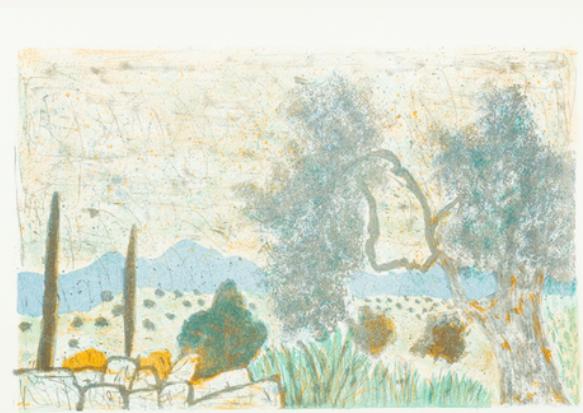
**Inselblick** 1967  
Serie Griechenland-Mappe (3/7)



**Stillleben mit Artischocken** 1967  
Serie Griechenland-Mappe (4/7)



**Die Bucht** 1967  
Serie Griechenland-Mappe (5/7)



**Der alte Ölbaum** 1967  
Serie Griechenland-Mappe (6/7)



**Schale mit Früchten** 1967  
Serie Griechenland-Mappe (7/7)

# EDUARD BARGHEER (1901–1979)



**Fischerinsel Saint Louis** 1972

Öl auf Leinwand

34 x 48,5 cm

Rechts unten signiert, datiert: Bargheer 72



**Oase** 1973

Öl auf Leinwand

30 x 51 cm

Rechts unten signiert,  
datiert: Bargheer 73



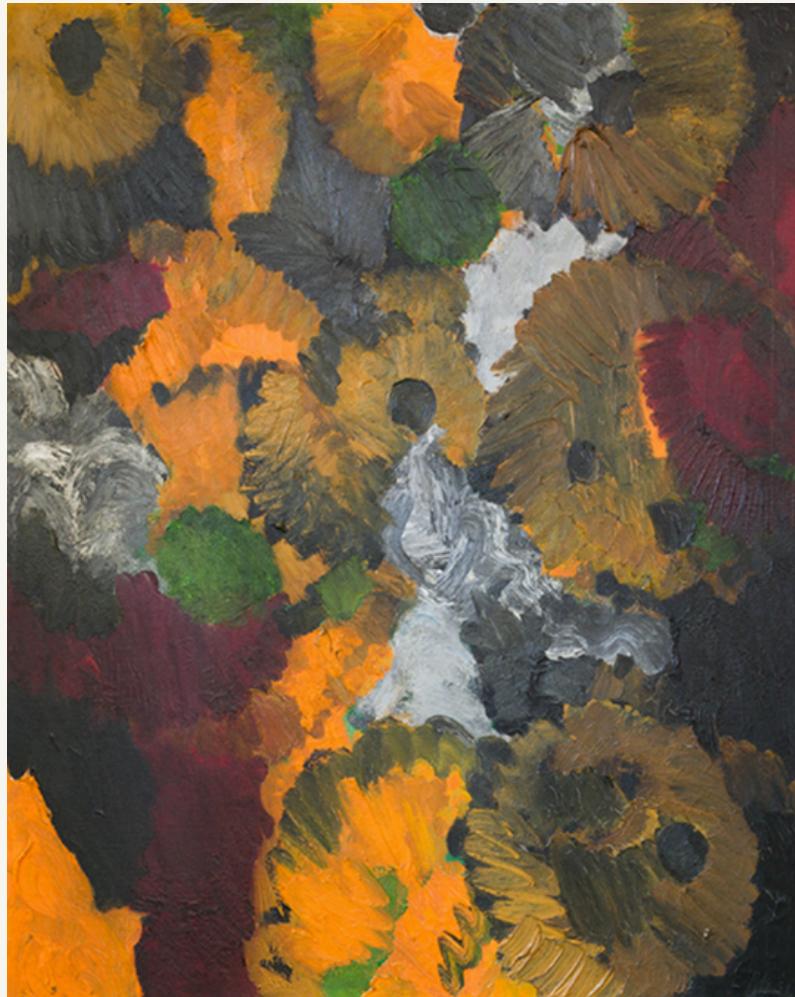
**Porto d'Ischia mit aufgehendem Vollmond** 1949

Aquarell

30,2 x 42,9 cm

Links unten signiert, datiert: Bargheer 49

# ERNST WILHELM NAY (1902–1968)



**Purpur und Orange** 1958

Öl auf Leinwand

100 x 81 cm

Rechts unten signiert, datiert: Nay 58

Werkverzeichnis Scheibler 897

Ausstellungen:

Kunstverein Darmstadt, 1960, Katalognr. 45

Frankfurter Kunstverein, "Moderne Malerei  
– Frankfurter Privatbesitz", 1963

# HEINRICH STEINER

(1911–2009)



**Häuser in der Bucht von Lerici**

Öl auf Leinwand

70 x 90 cm

Links unten signiert: HSteiner



**Stillleben auf der Loggia in Lerici**

Öl auf Leinwand

80 x 60 cm

Rechts unten signiert: HSteiner

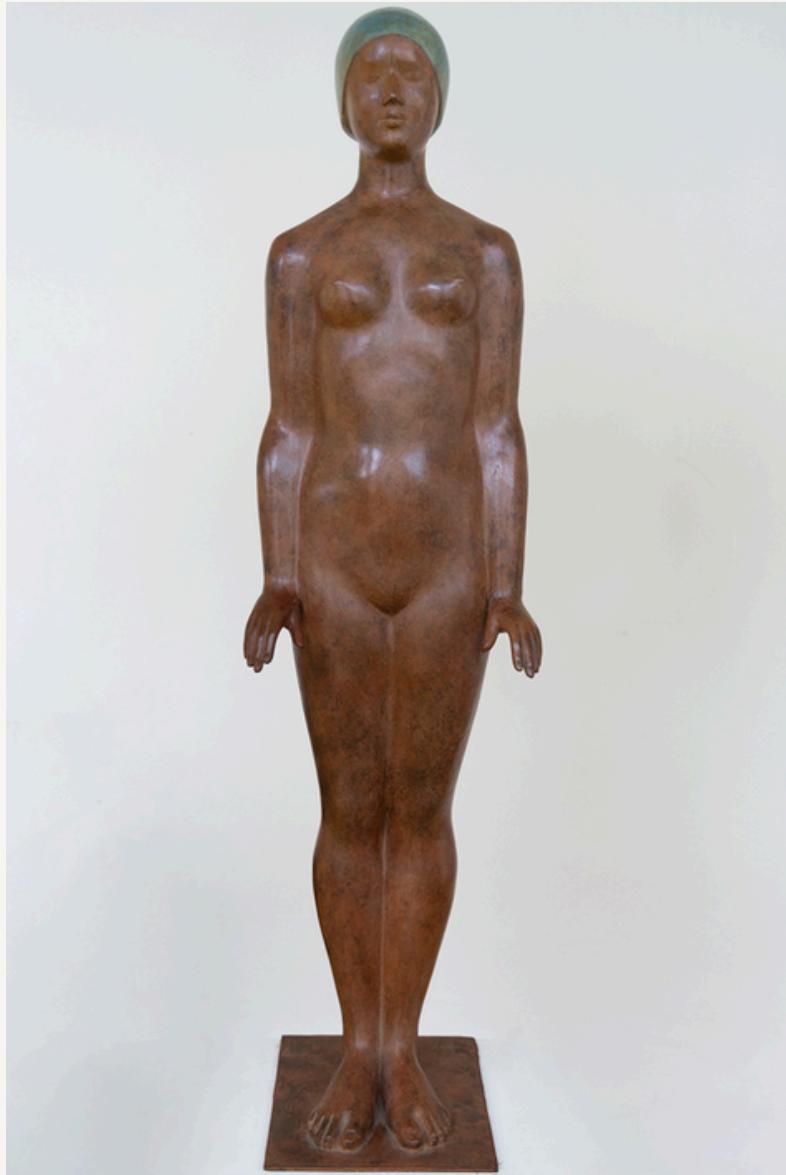
# FRITZ GILS

(1901–1957)

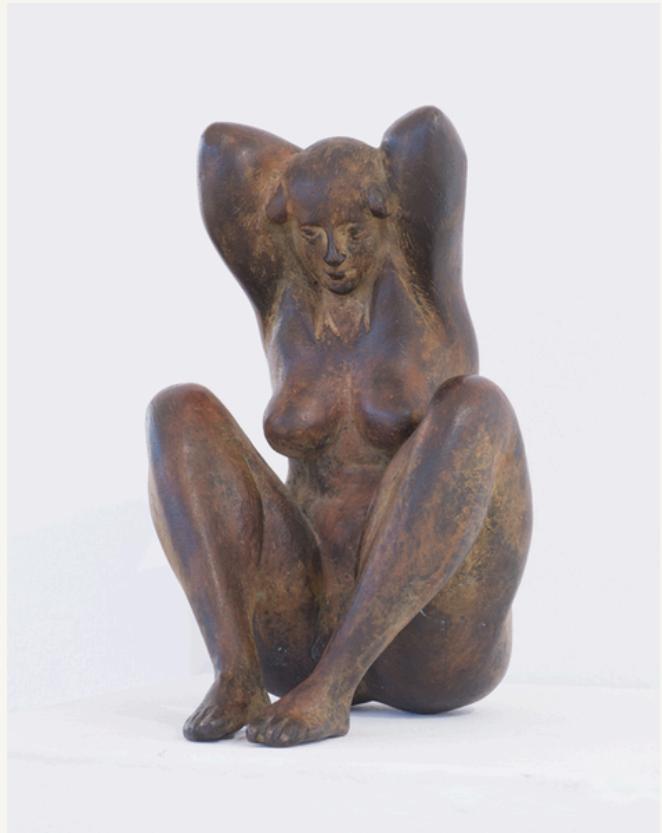


**Steinbruch** 1948  
Öl auf Leinwand  
95 x 120 cm

# KARL-HEINZ KRAUSE (1924–2019)



**Schwimmerin** 1997  
Bronze, 2/6  
Höhe 125 cm  
Monogrammiert: KHK



**Kleiner sitzender Akt** 1975

Bronze, 1/10

17 x 12 x 11 cm

Monogrammiert: KHK



**Tekton** 1957

Bronze, 4/5

19 x 48 x 14 cm

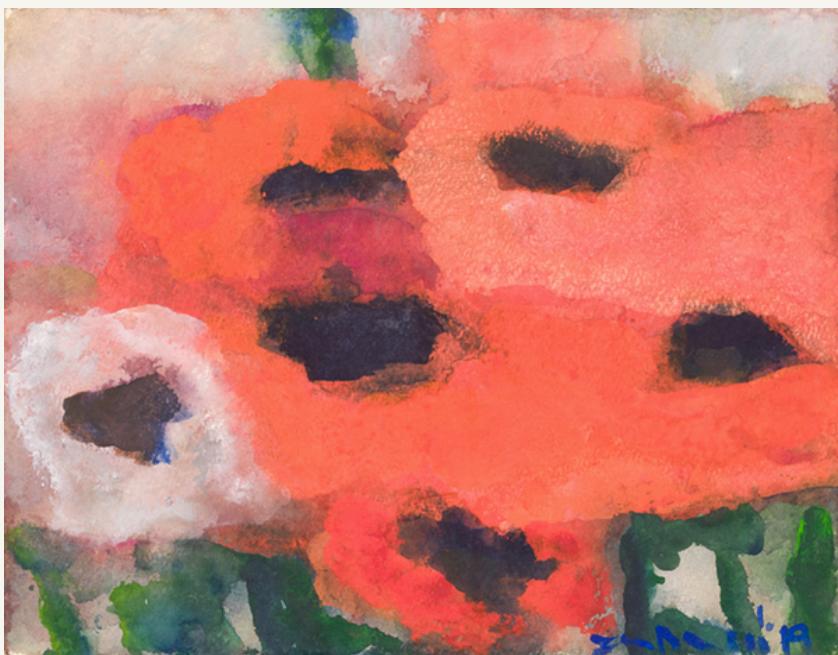
Monogrammiert: KHK

# KLAUS FUSSMANN

(geb. 1938)



**Mohn und Rittersporn** 2019  
Aquarell und Gouache  
22 x 30,7 cm  
Signiert, datiert



**Mohnblumen** 2019  
Aquarell und Gouache  
28 x 38 cm  
Signiert, datiert



**Ostseestrond** 2020  
Aquarell  
10 x 15 cm  
Signiert, datiert



**Iris** 2021  
Aquarell  
10 x 15 cm  
Signiert, datiert

# JÖRG IMMENDORFF (1945–2007)



**Zwei wird zu Einem** 1978

Mischtechnik

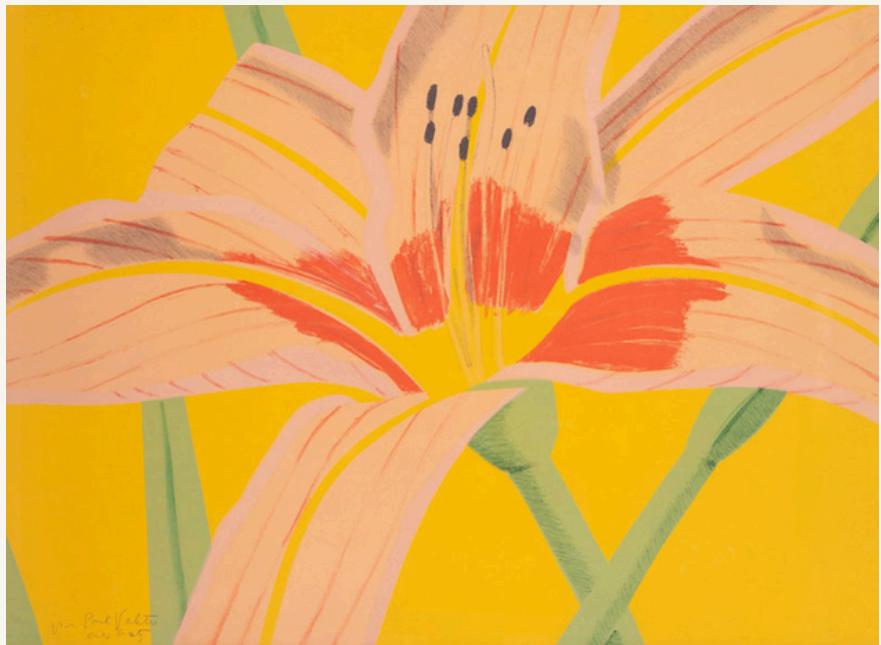
42,8 x 60,5 cm

Am rechten Bildrand signiert, datiert: Immendorff 78

# ALEX KATZ (geb. 1927)



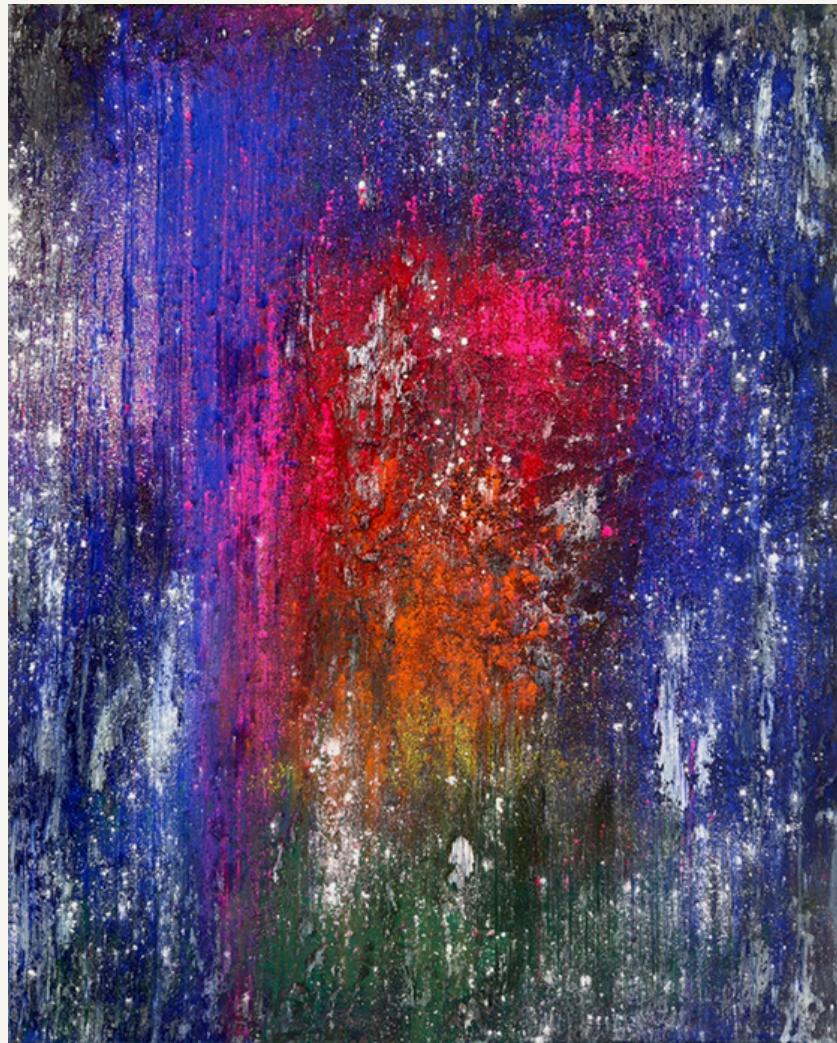
**Day Lily 1** 1969  
Originalfarblithographie  
52,4 x 70,8 cm  
Edition: 90 + AP  
Links unten signiert: Alex Katz  
Werkverzeichnis Marvell 23,  
Schröder et al. 25



**Day Lily 2** 1969  
Originalfarblithographie  
53 x 71,4 cm  
Edition: 90 + AP  
Links unten signiert: Alex Katz  
Werkverzeichnis Marvell 24,  
Schröder et al. 26

# JANUS HOCHGESAND

(geb. 1981)



**Ohne Titel** 2024  
Öl und Pigment auf Leinwand  
100 x 80 cm  
Rückseitig signiert

Kunsthandel Hagemeier  
60323 Frankfurt am Main  
Tel.: +49 (0) 69 - 29 41 21  
[info@kunsthandel-hagemeier.de](mailto:info@kunsthandel-hagemeier.de)  
[www.kunsthandel-hagemeier.de](http://www.kunsthandel-hagemeier.de)  
USt.-IdNr.: DE112434332